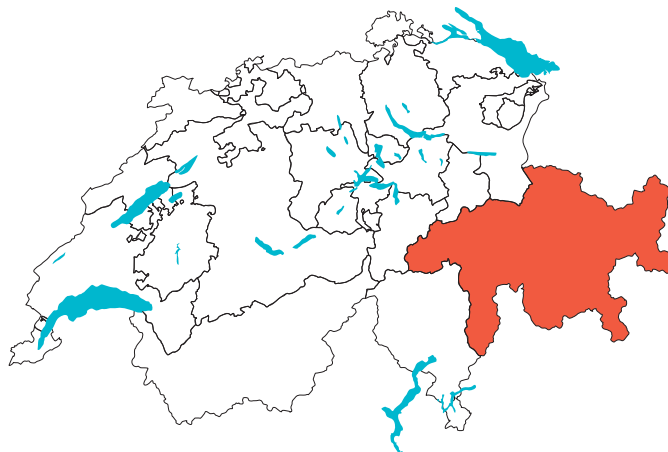


Сто и одно место, которые стоит посетить в Швейцарии

КАНТОН ГРАУБЮНДЕН: НА ВОСТОК ОТ КУРА

Мария Кришат*



Самой большой по площади и при этом самый малонаселенный кантон Швейцарии расположен на юго-востоке страны, граничит с Австрией и Лихтенштейном на севере, Италией на юге и востоке. Статистика этого региона впечатляет: 1000 горных пиков, 40 горнолыжных курортов, 10 000 километров специальных пешеходных маршрутов, 615 озер, 150 долин, 14 перевалов. Говорят здесь на трех государственных языках. Для того чтобы было проще ориентироваться в огромном многообразии мест, куда мы рекомендуем вам отправиться, мы разделили наш материал по принципу: часть первая — на восток от главного города Граубюндена, часть вторая — на запад.

* Мария Кришат — автор книг-путеводителей о Швейцарии и Лихтенштейне, www.po-schweizarii.ch





Оказавшись в Граубюндене, прогуляйтесь по улицам Кура, главного города кантона, и посетите местные музеи

Вплоть до конца XIX века в городе существовала любопытная традиция. Каждый вечер на свой маршрут отправлялись 12 ночных сторожей, распевавших особую «дозорную песню»: «Ночной дозор нести опять пришел мой час. Господь да сохранит покой и мир в душе у нас!» Утро для жителей Кура начиналось с другой песни: «Вставай! Молитву Богу сотвори, любуйся светом утренней зари». Тенистые аллеи и узкие улицы Старого города Кура (Chur) выводят к небольшим площадям (Kornplatz, Pfisterplatz, Majoranplatz, Hegisplatz) с небольшими фонтанами и рядами традиционных домов с окнами, лишенными ставень. Фасады зданий, выполненные из местного камня, даже несмотря на то, что многие из них украшены фресками, смотрятся мрачновато, но не стоит забывать об их почтенном возрасте в 400 или даже в 500 лет.



ФОТО: SWISS-IMAGE



ФОТО: RALPH FEINER

Любителям живописи будет интересно посетить Художественный музей. Экспозиция занимает здание XIX века, построенное для Жака Амброзиуса фон Планта (Jacques Ambrosius von Planta, 1826–1901), торговца хлопком, прожившего долгие годы в Египте. Именно поэтому детали декора явно напоминают роскошь византийских дворцов с восточными элементами. В отдельных залах находятся работы талантливого местного семейства живописцев, витражистов и скульпторов Джакометти: Аугусто (Augusto Giacometti, 1877–1947), Джованни (Giovanni Giacometti, 1868–1933) и Альберто (Alberto Giacometti, 1901–1966), а также создателя образа инопланетян Ханса Гигера (он тоже родился в Кура в 1940 году, умер в 2014 году в Цюрихе). Обратите внимание на полотна Анжелики Кауфман (Angelica Katharina Kauffmann, 1741–1807), образец для подражания нескольких поколений феминисток. Она родилась в Кура, в возрасте 25 лет переехала Лондон, где вскоре прославилась как талантливая художница, работавшая в стиле позднего немецкого рококо. Ее автопортрет находится в Эрмитаже. В музее представлены и прекрасные пейзажи кисти Фердинанда Ходлера (Ferdinand Hodler, 1853–1918), мэтра швейцарских художников.



Джованни Джакометти
«Солнечный склон с козами
и овцами», 1900. © Bündner
Kunstmuseum Chur.

ФОТО: STEPHAN M. SCHEWK



Анжелика Кауфман «Три
левицы», 1795. © Bündner
Kunstmuseum Chur.

ФОТО: STEPHAN M. SCHEWK

Художественный музей Граубюндена
(Bündner Kunstmuseum), Bahnhofstrasse 35, Chur,
www.buender-kunstmuseum.ch

Тем, кто интересуется традициями романшей, стоит посетить Исторический музей Граубюндена. Здание строилось в 1675 году в стиле барокко для барона Пауля Штрассберга унд Ритберга (Paul von Buol-Strassberg und Rietberg, 1634–1697), принадлежавшего к городской элите и занимавшего руководящий пост в Трех Лигах — союзе, боровшемся за независимость кантона. В залах музея, открывшегося в 1872 году, собраны экспонаты, рассказывающие об истории Кура и Граубюндена. Главные подразделы: археологические находки каменного и бронзового веков, исторические грамоты, документы периода освободительной борьбы, собрание предметов декоративно-прикладного и народного искусства, нумизматическая коллекция.

Каменная арка под башней Хоф-Тор (Hof-Tor-turm) указывает проход к епископскому двору (Bischöfliche Hof, XIII–XVIII вв.). В небольшом ресторане, расположенном сразу за проходом, слева, сохранилась часть интерьера комнаты 1522 года, ранее использовавшейся для собраний церковной общины. Кстати, здесь готовят и подают в основном традиционные для региона блюда.

На противоположном от Старого города берегу находятся сохранившиеся фрагменты построек римского периода. В здании павильона, построенного известным архитектором Петером Цумтором, разместились небольшая археологическая экспозиция.

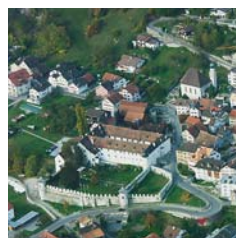


Исторический музей Граубюндена (Rätisches Museum), Hofstrasse 1, Chur, www.raetischesmuseum.gr.ch

Продолжая подниматься вверх, выйдем к собору Вознесения Божьей Матери (Kathedrale St. Maria Himmelfahrt). На холме, где во времена римлян возвышались стены замка, уже в V веке существовал первый христианский храм. Перестроенный в 1150–1272 годах собор сохранил в интерьере элементы романского и готического архитектурных стилей. Обратите внимание на великолепный высокий алтарь (1486–1492), работу мастера Якоба Русса (Jakob Russ, 1482–1506), с образами Божьей Матери, Троицы, апостолами. В крипте находится алтарь Св. Фиделия Сигмарингенского (Fidelis von Sigmaringen, 1578–1622). Канонизированный в 1746 году монах ордена капуцинов принял мученическую смерть от сторонников реформистской церкви, напавших на него после проповеди в храме городка Грюш (Grüsch). Святого считают покровителем юристов, день его памяти отмечают 24 апреля.

Направляясь к реке Плессур (Plessur), вы минуете церковь Св. Мартина (Martinskirche, IX–XV вв., основательно перестроена в XIX–XX вв.) с витражами Аугусто Джакометти. На противоположном от Старого города берегу, в районе Вельшдорфли (Welschdörfli), находятся сохранившиеся фрагменты построек римского периода. В здании павильона, построенного известным архитектором Петером Цумтором (Peter Zumthor, род. 1943), разместились небольшая археологическая экспозиция.

В летний сезон любители замков в архитектурном стиле ренессанса и барокко смогут прекрасно провести время в замке Хальденштайн, в 4 км к северу от Кура, гуляя в ухоженном саду с множеством кустов роз. Здесь также регулярно проводят культурные фестивали и устраивают концерты классической оперной музыки.



Замок Хальденштайн (Schloss Haldenstein), Haldenstein, www.schlossgarten.ch

Оказавшись в кантоне Граубюнден,
**совершите поездку по одной
 из самых знаменитых железных
 дорог Швейцарии**

Сеть Ретийской железной дороги кантона, или «Рэтише Бан», — безусловный лидер в стране по количеству километров пути. И, наверное, рекордсмен по многообразию панорамных видов, открывающихся из окон вагонов, буквально каждое мгновение — новый пейзаж: ледники и глубокие ущелья, водопады и горные реки, хвойные леса и пастбища, цветущие или заснеженные луга, очаровательные деревушки, высокие мосты. Любителям фоторепортажей придется все время держать свою технику в полной боевой готовности.



ФОТО: SWISS IMAGE



ФОТО: GISELHINA.CH

Оказавшись в Граубюндене,
**обязательно пробуйте
 блюда местной кухни**

Традиционное блюдо, которое легко можно найти в меню многих ресторанов, называется Сарупс. Фарш из теста и региональных мясных деликатесов, сосисок (Salsiz) и (или) вяленой говядины (Bündnerfleisch), аккуратно заворачивают в листья мангольда, отваривают в бульоне с молоком, а потом запекают с сыром. Это простое крестьянское блюдо продолжает быть любимым у всех жителей Граубюндена. Интересно оно не только своими вкусовыми качествами и оригинальным оформлением, но и разнообразием существующих вариантов приготовления. Почти в каждой семье или у любого повара есть свой, особый рецепт! Не откажите себе в возможности попробовать местный деликатес — нарезанное тончайшими ломтиками вяленое мясо, которое подают красиво разложенным на большой тарелке. Густая ячменная похлебка (Bündner Gerstensuppe) — еще один неплохой вариант подкрепиться.

Если вы путешествуете по кантону Граубюнден с детьми, загляните в гости к Хайди

Регион Майенфельд (Maienfeld) известен не только во всей Швейцарии, но и во многих других странах исключительно благодаря книге Иоханны Спири (Johanna Spyri, 1827–1901) о девочке Хайди. В поисках особого альпийского колорита здесь нередко бродят целыми толпами японские и китайские туристы. Если вам повезет оказаться в Оберрофельсе (Oberrofels) между датами заездов групповых туров, загляните в небольшое шале Хайди (Heidihaus). Переходя из комнаты в комнату, вы сможете составить собственное мнение о том, какие вещи могли окружать маленькую Хайди, или просто изучайте быт швейцарской деревушки XIX века. Отмеченная указателями тропинка Хайди (Heidi Weg) уводит в сторону зеленых пастбищ к деревянной горной хижине. Возможно, именно здесь держал коз пастушок Петер, друг Хайди. По направлению к горным вершинам, где по сюжету книги Спири должен был находиться дом бабушки Хайди, ведет дорожка, по которой вы сможете выйти к Йенинсу (Jenins), а затем вернуться к Хайдидорфу. Малыши с удовольствием задержатся возле вольеров, где пасутся козы, а взрослые в это время уже начнут размышлять о том, где бы пообедать. Вариант — отправиться всей семьей в замок Брандис. Достойная кухня, исторические интерьеры (сохранилась каменная кладка X века) — это место очень популярное. Если не забронировали столик заранее, то остается надеяться только на удачу!



Замок Брандис (Schloss Brandis), Maienfeld, www.schlossbrandis.ch



Оказавшись в Граубюндене, проведите день в регионе Сурсельва

Если погода и время позволяют, задержитесь подольше в прекрасной долине «над лесом» — так переводится название со старороманского Сурсельва (Surselva). И действительно, обитатели поселков и деревушек, расположенных на перекрестке важных дорог, ведущих к знаменитым перевалам Лукманиер (Lukmanier) и Оберальп (Oberalp), вовсе не по причине гордости, а только из-за географического расположения их родных мест давно привыкли смотреть на соседей свысока. Деревенька Флимс (Flims) очень популярна у любителей зимних и летних видов спорта, она расположена на высоте 1100 м на террасе, которая образовалась в результате горного обвала приблизительно 10 тыс. лет назад. Флимс-Дорф (Flims-Dorf) — более старая часть города. Здесь находятся основные лыжные подъемники, в то время как в местечке Флимс-Вальдхаус (Flims-Waldhaus) располагаются многочисленные отели и горные шале. Зимний сезон открыт здесь с середины декабря по конец апреля. Общая протяженность лыжных трасс составляет 220 км, а пешеходных летних и зимних маршрутов — 60 километров. Название курорта Лакс (Laax) означает «озера» (от романского ils lags). И действительно, расположенные здесь небольшие водоемы известны не только среди рыбаков, но и среди любителей поваляться на зеленой лужайке, готовых, предварительно нагретых на солнышке, окунуться в прохладную воду. В еще более скромном по размеру поселке Фалера (Falera) осмотрите интерьер церкви Св. Ремигия (St. Remigius) с башнями XIII века в позднероманском стиле. Особого внимания заслуживают своды алтаря (XV век) с готическими элементами и настенные росписи (XVII век).

Оказавшись в Граубюндене, попытайтесь разгадать тайну загадочных камней

Если вас притягивают удивительные места, прогуляйтесь в сторону парка Мутта, это приблизительно в полукиллометре от Фалеры (Falera). Цели, которые преследовали люди, устанавливая в определенном порядке почти 3,5 тыс. лет назад 36 мегалитов, по-прежнему остаются загадкой для ученых. Древнее капище? Календарь? Астрономический указатель или даже ориентиры для пришельцев? Однозначной версии нет. Похоже, что наши предки, обладавшие неплохим чувством юмора, заранее издевались над всеми нашими попытками понять настоящее предназначение этого сооружения. А как еще объяснить один из наскальных рисунков — хихикающую рожицу «Смеющегося мегалита»? Хотя, может быть, это всего лишь работа малолетнего хулигана бронзового века.



Парк Мутта (Parc la Mutt), Falera, www.parclamutta.falera.net

Оказавшись в Граубюндене,
**отдохните в термальных
источниках**

От главного города региона Иланц (Ilanz), через который в 1799 году проходили воины-участники Альпийского похода под командованием Суворова, тянется долина Valsertal. Если вы поклонники отдыха на термальных курортах, вам сюда! В Вальсе (Vals) в XIII веке поселились перебравшиеся из своих родных мест жители Валиса. Они по-прежнему сохраняют свой язык и традиции, а в Долине света (Val Lumnezia) уже многие сотни лет живут романши. На местной фабрике разливают в бутылки знаменитую минеральную воду Вальсер (Valser). Ее целебное действие можно также испытать, посетив термальные ванны и СПА в Вальсе при гостинице с названием «7132» (эти цифры означают индекс местечка). Интересное дизайнерское решение Петер Цумтор (Peter Zumthor) использовал в оформлении интерьеров, выполненных исключительно из местного камня. Не менее любопытный принцип был выбран им и при создании различных павильонов с акустическими и световыми эффектами. В комплексе есть закрытый и открытый бассейны, сауны и зоны отдыха.

Спа в Вальсе, 7132, Vals,
www.7132.com или www.therme-vals.ch



Оказавшись в Граубюндене, доберитесь до истока Рейна

Река, которая протекает по территории 6 государств, обладающая длиной в 1233 км, берет свое начало как раз в регионе Граубюнден. У небольшого городка Рейхенау (Reichenau, в 10 км западнее Кура) общины Таминс (Tamins) сливаются Передний и Задний Рейн. Истоком реки считается небольшое озеро Тома (Tomasee, или Lai da Tuma), расположенное на высоте 2345 метров, недалеко от перевала Оберальп (Oberalppass). Любители тематических маршрутов могут отправиться от станции Оберальп, ориентируясь по специальным указателям. Перепад высот — около 200 м, время в пути туда и обратно — около 3,5 ч, на последнем участке придется идти по отполированным водой и ветром скалам. Рядом с озером вы без труда найдете гранитную глыбу с выбитой на ней надписью «Исток Рейна» (Quelle Rhein). Вы у цели вашего похода. Кстати, желающие побывать у начала и других известных в Швейцарии рек (Ройс, Тичино, Рона), готовые к переходу в 85 километров, могут продолжить от этой точки свой путь по специально созданному маршруту «Четыре истока». Те, кто не готов к столь серьезной нагрузке, могут отправиться полюбоваться ущельем Рейна с обзорной площадки Иль-Спир (Aussichtsplattform Il Spir). Расстояние от Флимса займет не более трех четвертей часа. Современный архитектор из главного города Граубюндене, Кура, Корина Менн (Corina Menn) стала автором любопытной конструкции, построенной в 2006 году. На двух мачтах разместилась зигзагообразная трехсекционная подвесная платформа. Часы, проведенные в пути, и крутой подъем по ступенькам быстро забудутся, когда перед вашими глазами откроется удивительный вид с высоты птичьего полета: панорама альпийских вершин вдали, изгибы реки, напоминающие подковы, светлые камни глубокого русла и хвойные леса. Именно здесь вспоминаются все многочисленные легенды, связанные с Рейном. Наконец, более легкие пешеходные маршруты, устроенные совсем рядом с потоком великой реки, начинаются от железнодорожных станций Castrisch, Valendas-Sagogn, Versam-Safien (добраться можно региональным поездом от Кура по направлению Дисентис/Мюстер (Disentis/Mustér)). На каждом участке вас ожидают потрясающие виды скалистых вертикальных берегов (на некоторых участках до 100 м высотой), поднимающихся над быстрым потоком. Тем, кто интересуется событиями альпийской кампании под командованием Суворова 1799 года, будет интересно пройти по местам, где когда-то шли русские воины, покорившие перевал Паникс (Panix).



Маршрут «Четыре истока», см. «ПШ» №4 (129), 2016, www.vier-quellen-weg.ch. Обзорная площадка Иль-Спир (Aussichtsplattform Il Spir), Флимс, www.flims.com



Оказавшись в Граубюндене, познакомьтесь с одним из объектов из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО

В городе Дисентис/Мюстер (Disentis/Mustér) находится большой бенедиктинский монастырь, основанный в VIII веке и разграбленный армией сарацин в 940 году. Обитель выбрала своим святым покровителем Св. Мартина. Церковь, отстроенную в XVII веке в стиле барокко, вновь разрушили в 1799 году солдаты армии Наполеона, а еще через 64 года здания пострадали от сильного пожара. Основная конструкция монастыря, законченная в XVII веке, выполнена по проекту архитектора Каспара Моосбрюггера (Kaspar Moosbrugger, 1656–1721), создавшего еще один прекрасный собор в стиле барокко в Айнзидельне. Внутренний переход ведет в небольшую церковь Божьей Матери (Marienkirche). Тройные апсиды — это единственное, что сохранилось здесь от храма X века. Внутренний интерьер — росписи, выполненные мастером Фрицем Кунцем (Fritz Kunz, 1868–1947), главный алтарь — работа Мельхиора Штадлера (Melchior Stadler). На 3 этаже разместились коллекция музея (Klostermuseum Disentis) с экспонатами, рассказывающими об истории монастыря, здесь также представлено декоративно-прикладное искусство и культовая скульптура. Современное здание школы, принадлежащей монастырю, построено по проекту Херманна и Ханса Петера Бауров (Hermann, Hans Peter Baur) в 1969–1973 годах. Ценителям фресок XV столетия рекомендуем прогуляться (около 15 мин. от центра города) по указателям Sontga Gad до часовни Св. Агаты (Kapelle Sankt Agatha, 1110 год). На стене напротив входа — житие Св. Агаты Сицилийской, подвергнутой жестоким пыткам за отказ вступить в брак и изменить монашескому обету (фрески 1430–1440, реставрированные в 1707 году), напротив — фрески «Богородица с покровом», сцены «Рождество» и «Поклонение волхвов» и образы Свв. Ульриха Аугсбургского и Плацидуса. Но прежде чем отправиться в путь, обязательно поинтересуйтесь в туристическом офисе, открыт ли храм.